



## CURRICULUM VITAE

Erika Profumieri

Data e luogo di nascita: 17.05.1976 – Reggio Emilia

via Fabio Filzi n. 7, 42124, Reggio Emilia

Telefono: 348 8969133

email: erika.profumieri@gmail.com

website: www.studiocaucaso.it

Cittadinanza: italiana

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1989-1994: diploma di maturità linguistica, liceo linguistico International School, Reggio Emilia

1994-1998: diploma di laurea in progettazione grafica, ora equiparata a Laurea Magistrale, presso ISIA (Istituto Superiore Industrie Artistiche), Urbino.

Materie trattate e abilità acquisite: progettazione grafica applicata all'identità visiva e all'editoria, fotografia, storia della fotografia e dell'arte, illustrazione.

Capacità di confronto con problemi interdisciplinari e di sfruttare i mezzi pratici e teorici acquisiti per dare risposte adeguate a problemi eterogenei.

Dal punto di vista teorico ho acquisito le basi culturali che permettono al progettista di osservare i problemi secondo una prospettiva non unicamente legata alla contingenza delle professioni, con l'idea di aprirsi a nuove possibilità.

2002-2006: Laurea triennale in Scienze della Comunicazione, Università di Modena e Reggio Emilia.

Materie trattate e abilità acquisite: sociologia, sociologia della comunicazione e dei media, semiotica generale e del cinema, psicologia generale, sociale e della comunicazione.

ottobre 1999-gennaio 2000: corso di qualificazione per atelieristi, 300 ore, Reggio Children S.r.L.

gennaio-marzo 2019: corso di editing letterario presso Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia. Docente: Piergiorgio Paterlini.

### COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

- Inglese (scritto e parlato), ottimo livello.

- Spagnolo (scritto e parlato), ottimo livello. DELE: Diploma de Espanol como lengua extranjera – maggio 2000

- Tedesco (scritto e parlato), livello base.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Giugno-ottobre 1998: praticantato presso Glass, Barcellona (studio grafico) con la borsa di studio del progetto europeo "Leonardo da Vinci"

Febbraio-ottobre 2000: FCL, Bologna - agenzia di comunicazione Qualifica: art director junior in affiancamento agli art director senior dell'agenzia per l'ideazione creativa e la progettazione di materiali below the line, brochure, leaflet, inviti e per campagne stampa.

Clienti principali: Granarolo, Carisbo, Ente Fiera Bologna, Geospirit abbigliamento.

**Dal gennaio 2001 a marzo 2003:** Melazeta, Modena - web agency

Qualifica: art director senior per i clienti Mondadori Editore e Rizzoli Scuola.

Responsabilità: progettazione e design di cd-rom e interfacce grafiche di siti web e piattaforme di e-learning, alcune delle quali abbinata a testi scolastici.

Direzione dei gruppi di lavoro, programmatori e illustratori, per la parte di motion graphic da inserire nei progetti sopra descritti.

**Dal 2002 al 2006:** collaboratrice presso la casa editrice Zoolibri in qualità di grafico e assistente del titolare durante la fiera internazionale del libro di Bologna.

**Dal 2003 al 2006:** atelierista part-time presso le scuole dell'infanzia di Calerno e Sant'Ilario d'Enza.

**Dal 2003 al 2006:** Gruppo Saldatori, Reggio Emilia - studio grafico e casa editrice

[www.grupposaldatori.it](http://www.grupposaldatori.it) - [www.saldapress.it](http://www.saldapress.it)

Qualifica: grafico editoriale - collaboratrice per progetti editoriali della casa editrice Saldapress.

**Dal 2003 al 2010:** Studio 9, Reggio Emilia - agenzia di comunicazione

Qualifica: art director - collaboratrice a progetto.

Ideazione creativa di campagne pubblicitarie, campagne stampa, ideazione e sviluppo di identità visive aziendali e impaginazione di materiali coordinati below the line, in particolare depliant, folder, cataloghi. Clienti principali: Credem Banca ([www.credem.it](http://www.credem.it)), RCF sistemi acustici.

Altre collaborazioni

**Dal 2002 al 2020:** Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, educazione e ricerca. [www.reggiochildren.it](http://www.reggiochildren.it)

Qualifica: grafico editoriale - collaboratrice esterna per progetti editoriali e allestimento mostre, tra le quali:

- "Una città, tanti bambini", Reggio Emilia, 2006, mostra.

- "Making learning visible", 2001. Reggio Children editore, pubblicazione scientifica.

- "Immagina un bosco", 2020, mostra in occasione del centenario dalla nascita di Loris Malaguzzi.

**Dal 2011:** co-founder del collettivo `càucaso, grafica e comunicazione visiva.

[www.studiocaucaso.com](http://www.studiocaucaso.com)

**Dal 2018**

Collabora continuativamente con Spazio Gerra, centro culturale e spazio espositivo di Reggio Emilia, per la curatela di progetti espositivi ed eventi culturali, tra cui:

- allestimento e selezione editoriale del book corner di Spazio Gerra, permanente;

- Under the same roof, mostra fotografica, autunno fotografico 2020;

- "Officine Reggiane archivio storico, capitolo 3" progetto espositivo della sezione dedicata all'archivio delle zincotipie e della stampa tipografica;

- "Augusto Daolio, uno sguardo libero" curatela, progetto espositivo, ideazione e progetto editoriale del catalogo.

- progetto grafico della fanzine di Spazio Gerra.

**Dal 2022 diventa vice presidente con ICS e.t.s., l'ente del terzo settore che gestisce Spazio Gerra diventando parte integrante del gruppo di progettazione e gestione dello spazio stesso.**

Dal 2022 cura inoltre la comunicazione e la grafica di Spazio Gerra. I lavori sono visibili sul sito:

[www.spaziogerra.it](http://www.spaziogerra.it)

a partire dalla mostra "Augusto Daolio, uno sguardo libero".

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

### DOCENZE

Dal 2009-2022: docente di progettazione grafica editoriale e progetto del III anno presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia.

Il corso di progettazione editoriale ha come obiettivo la realizzazione di un progetto editoriale, rivista, house-organ, cataloghi di mostre, libri monografici, dalla progettazione del formato, alla definizione del menabò, alle scelte tipografiche, all'impostazione di una gabbia grafica e la selezione iconografica. Il corso di progettazione del III anno sviluppa invece la simulazione di un progetto di comunicazione con un referente esterno alla scuola, affrontando in modo ampio e articolato diversi ambiti della progettazione con l'obiettivo di mettere in relazione e in pratica le competenze e conoscenze acquisite nei tre anni di corso. Alcune collaborazioni: Spazio Gerra, Remida Reggio Emilia, Studio FM Milano, Panini Comix.

Settembre-ottobre 2016: Almamater, Università degli studi di Bologna:  
docente al corso di aggiornamento professionale "grafica editoriale e pubblicitaria ed elementi di product design" per i dipendenti dell'ufficio comunicazione, ciclo di 4 lezioni su introduzione alla teoria della comunicazione e alla progettazione grafica.

Marzo-maggio 2024: progetto di PCTO presso Lieco gaetano Chierici di Reggio Emilia per la progettazione e realizzazione di una fanzine a tema Europa.

### COMPETENZE COMUNICATIVE

Possiedo **buone competenze comunicative e relazionali** ed una buona dialettica acquisita durante la mia esperienza come titolare di uno studio, in particolare nella presentazioni dei progetti a clienti, collaboratori, tecnici, esperti e come docente nella gestione dei gruppi classe.

Grazie agli studi, alla passione personale e all'esperienza lavorativa ho sviluppato ottime competenze anche nella comunicazione scritta.

### COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Con l'esperienza maturata come libero professionista, ho **un'ottima capacità organizzativa** nel gestire la pianificazione, le tempistiche, le relazioni con i collaboratori per la realizzazione di campagna pubblicitarie, in particolare casting, scelta delle location, supervisione dello shooting, per strategie di comunicazione in ambienti complessi in cui erano coinvolti più stakeholder e con ampia ricaduta sul territorio. Con l'esperienza maturata all'interno di Spazio Gerra ho un'elevata capacità organizzativa nel gestire la pianificazione e gestione delle diverse fasi di realizzazione di mostre ed eventi pubblici.

Ho maturato la **capacità di lavorare in piccoli e grandi gruppi, anche molto eterogenei per provenienza, età e background culturale**, imparando a gestire le relazioni a più livelli, da quelle informali a quelle istituzionali con enti e media, così come la flessibilità e l'autonomia necessaria nelle diverse fasi del lavoro progettuale. Ho ottime capacità nella gestione dei flussi di lavoro quotidiano e nella pianificazione delle tempistiche di più progetti.

### COMPETENZE INFORMATICHE

MAC/OS: Adobe Creative Cloud: Indesign, Photoshop, Illustrator.  
Conoscenza base del software Wordpress.

### PUBBLICAZIONI

"Mondo Fragile", Happybook editore, 2005, serie di illustrazioni;

"Repertorio dei matti della città di Reggio Emilia" a cura di Paolo Nori, Marcos y Marcos editore, 2017, co-autrice di una serie di racconti brevi.

Il libro è il risultato di un laboratorio di scrittura collettiva organizzato da ARCI di Reggio Emilia nel 2016.

Reggio Emilia  
settembre 2024

